



SPECYFIKACJA

Format **120cm x 180cm**

Przygotowanie pliku do druku:

Kolory **CMYK**

Rodzaj zapisu **PDF wersja 1.4 kompozytowy**

Poradzimy sobie także z plikami z rozszerzeniem JPG, AI, INDD, TIF, TIFF, PSD, PSB, PS, EPS. Ze względów technicznych i wydajnościowych rekomendujemy jednak format PDF. W przypadku formatu innego niż PDF projekt powinien być wyśrodkowany na stronie.

Teksty **zamienione na krzywe**

Wszystkie elementy grafiki, w których istotna jest ostrość konturów powinny być wektorowe.

Skala **1:4 (tj. 300 x 450 mm)**

Rozdzielczość zdjęć zawartych w plikach **450dpi** (w skali 1:4)

Przysłanie grafiki o niższej rozdzielczości niż wymagana, oznacza akceptację na obniżenie jakości drukowanej reprodukcji.

W plikach nie dodajemy spadów, paserów, zalewek (trapping) oraz nie zaznaczamy opcji overprint.

Tekst i istotne dla projektu elementy w miniaturze powinny być oddalone co najmniej **25mm** z każdej strony od linii cięcia (w skali 1:4)

Zalecane jest **dołączanie proofa** kolorystycznego do każdego projektu.

Proofy kolorystyczne powinny być wykonywane po ostatniej korekcie plików przekazanych do druku.

Zalecane jest umieszczenie formatu docelowego w nazwie pliku zgodnie z przedstawionym wzorem np. (600x300, 504x238, 1200x300, 1200x400, BB, CLP, 120x180, 90x90, 100.5x50.5)

Drukarnia NIE PONOSI odpowiedzialności za różnice kolorystyczne wynikające z konwersji przestrzeni barwnych innych niż CMYK i kolorów dodatkowych (np. PANTONE) do przestrzeni barwnej CMYK. Przekazując dane niezgodne z przestrzenią barwną wymaganą w tej specyfikacji, klient zgadza się na wykonanie konwersji i ponosi odpowiedzialność za wszystkie odstępstwa barwne z tego tytułu.